

CIRCOLO MEDIATORI CULTURALI LINGUISTICI ACLI

Via Aquileia, 29 – 33100 – Udine (UD) – Tel./Fax 0432 299081 - cell. 320.1637829/331.7630743

e-mail: mediatoriacli.udine@gmail.com PEC mediatoriacli@arubapec.itwww.mediatoriculturaliacli.it

“DIPENDE DA CHE PUNTO GUARDIAMO IL MONDO”	
PERCORSI DI MEDIAZIONE INTERCULTURALE	
Anno scolastico 2018 - 2019	
TITOLO DEL PROGETTO	PAESE
1. PROGETTI SPECIALI	
<i>Realismo magico – Laboratori artistici sulle orme della cultura colombiana</i>	Colombia
<i>Cerimonie del thè</i>	Giappone
<i>“El Zapateo y el Zarandeo” laboratorio di danze e musica (disponibile anche per il tango)</i>	Argentina
2. SPORT E BENESSERE	
<i>Kendo: “La via della spada”</i>	Giappone
<i>Sport e danza: “Capoeira”</i>	Brasile
3. COSTUMI E SOCIETA’	
<i>“Dal Sol levante al Sol ponente” (tradizioni culturali)</i>	Albania, Bosnia, Camerun, Cina, Colombia, Giappone, Marocco, Romania, Russia, Serbia, Siria, Tunisia, Ucraina, Ungheria
<i>Essere donna nella complessità del mondo</i>	Albania, Algeria, Cina, Mali, Nigeria, Polonia, Romania, Russia, Ungheria
<i>Il rito del matrimonio</i>	Albania, Algeria, Camerun, Giappone, Mali, Marocco, Messico, Nigeria, Polonia, Romania, Russia, Ungheria

CIRCOLO MEDIATORI CULTURALI LINGUISTICI ACLI

Via Aquileia, 29 – 33100 – Udine (UD) – Tel./Fax 0432 299081 - cell. 320.1637829/331.7630743

e-mail: mediatoriacli.udine@gmail.com PEC mediatoriacli@arubapec.it

www.mediatoriculturaliacli.it

<i>“Nozze e Natura”- Tradizioni Millenarie</i>	Marocco
<i>“Giochi e passatempi dell’Oriente” (laboratorio)</i>	Cina, Giappone
<i>“Cutiuta cu surprise” – Il cofanetto delle sorprese</i>	Romania
<i>Riti di Passaggio</i>	Nigeria
<i>Teatrini, giochi e balli tradi-zionali dei popoli della Russia</i>	Russia
<i>Il Segreto delle Acconciature Africane</i>	Mali
<i>“Il mio quaderno di legno e lo zaino di lana”</i>	Algeria
<i>“Da dove viene il vento?”</i>	Algeria
<i>“Due volte il battesimo”</i>	Albania
<i>Dai Carpazi alla Crimea per conoscere le tradizioni ucraine (laboratorio)</i>	Ucraina
<i>“La casetta del riccio” (fiaba)</i>	Bosnia
<i>Si gioca ancora sotto casa</i>	Albania
<i>Il rapporto e il confronto anziani-giovani in Africa</i>	Mali
<i>La tradizione orale in Africa</i>	Mali
<i>Il futuro delle democrazie emergenti in Africa</i>	Mali
<i>Storie di Maschere</i>	Romania
<i>Gli indios dell’Amazzonia e non solo:“La tenda” (laboratorio)</i>	Brasile
<i>Riciclare è divertente, facciamo tutti!</i>	Brasile, Colombia
<i>“Dalla mimosa al buca-neve” - Vita e esperienze di una donna magiara in</i>	Ungheria

CIRCOLO MEDIATORI CULTURALI LINGUISTICI ACLI

Via Aquileia, 29 – 33100 – Udine (UD) – Tel./Fax 0432 299081 - cell. 320.1637829/331.7630743

e-mail: mediatoriacli.udine@gmail.com PEC mediatoriacli@arubapec.it

www.mediatoriculturaliacli.it

<i>Ungheria e in Friuli</i>	
<i>“Dodici giorni magici in Ungheria” – Le tradizioni del periodo natalizio/ L’attesa della Pasqua in Ungheria</i>	Ungheria
<i>“Hétmérföldes csizmánk” (indossando gli stivali da sette leghe)- laboratorio di fiabe</i>	Ungheria
<i>La Francia, l’Amica vicina</i>	Francia
4. TUTTI I GUSTI SONO GIUSTI (CUCINA)	
<i>Pane e Popoli</i>	Albania, Algeria, Brasile, Paraguay, Romania
<i>Cacao, un fantastico viaggio dalla pianta alla tavola</i>	Ghana
<i>Tina la mucca argentina, ci racconta i dolci, sapori della sua terra”</i>	Argentina
<i>Il mondo a tavola - Laboratorio</i>	Albania, Argentina, Bosnia, Brasile, Giappone, Mali, Marocco, Messico, Polonia, Tunisia, Ungheria
<i>Pao di Queijo</i>	Brasile
<i>Gulasch e altre delizie da mangiare – La cucina ungherese</i>	Ungheria
<i>Tanti sapori in una sola pentola: la cucina tunisina</i>	Tunisia
<i>L’asado - la grigliata argentina</i>	Argentina
5. MESTIERI E TESORI DELLA NATURA NEL MONDO	
<i>La natura attraverso il mondo fantastico di Myazaki</i>	Giappone

CIRCOLO MEDIATORI CULTURALI LINGUISTICI ACLI

Via Aquileia, 29 – 33100 – Udine (UD) – Tel./Fax 0432 299081 - cell. 320.1637829/331.7630743

e-mail: mediatoriacli.udine@gmail.com PEC mediatoriacli@arubapec.it

www.mediatoriculturaliacli.it

<i>L'ambra, gioiello e collana di salute</i>	Lituania
<i>F.A.T.A (Fuoco, Aria, Acqua, Terra) Gli elementi della natura visti attraverso le culture in America Latina, in Africa, Europa e Asia.</i>	Albania, Brasile, Bosnia, Camerun, Cina, Colombia, Giappone, Marocco, Messico, Romania, Russia, Serbia, Tunisia, Ungheria
<i>L'Acqua, fonte di vita</i>	Albania, Brasile, Nigeria, Ungheria
<i>La scuola del piccolo pescatore</i>	Romania
<i>Leggende brasiliane</i>	Brasile
<i>La rosa del deserto – viaggio immaginario nel deserto africano</i>	Tunisia
6. VIAGGIANDO ATTRAVERSO LA MUSICA E LA DANZA	
<i>“El pajarito campana” (laboratorio di danza)</i>	Paraguay
<i>“ L'armonia nel mondo” (musica, ritmi e balletti)</i>	Russia
<i>“Chicos de la calle” (laboratorio musicale)</i>	Colombia
<i>Chi canta al male non pensa</i>	Serbia
<i>“Al son de caja, guitarra e cajòn”(laboratorio musicale)</i>	Perù
<i>“Taller Experimental de Musica Andina” (performance musicale)</i>	Perù
<i>La primavera notturna dell'Albania</i>	Albania
<i>“Sublimazione”, danza rituale della Santa Croce</i>	Filippine
<i>La Polka</i>	Slovenia

CIRCOLO MEDIATORI CULTURALI LINGUISTICI ACLI

Via Aquileia, 29 – 33100 – Udine (UD) – Tel./Fax 0432 299081 - cell. 320.1637829/331.7630743

e-mail: mediatoriacli.udine@gmail.com PEC mediatoriacli@arubapec.it

www.mediatoriculturaliacli.it

<i>Conosciamo il Togo</i>	Togo
<i>Poesia del cuore e della musica (laboratorio musicale)</i>	Ucraina
7. I SENTIERI DELL'ARTE NEL MONDO	
<i>"L'anima e il mistero dell'arte africana" (laboratorio)</i>	Nigeria
<i>"Teatro in Gioco" (percorso espressivo per comunicare con il corpo, con la voce, con le emozioni)</i>	Colombia
<i>L'origami non fa una piega</i>	Giappone
<i>Storia e calligrafia nel mondo</i>	Cina, Giappone, Marocco, Tunisia, Russia
8. STORIA E ARCHEOLOGIA	
<i>La Seconda Guerra Mondiale (i campi di sterminio in Polonia)</i>	Polonia
<i>I legami tra Venezia e Albania</i>	Albania
<i>"Avviso di chiamata" - l'immigrazione italiana in Argentina</i>	Argentina
<i>L'abolizione e il ritorno di Kanun</i>	Albania
<i>La pacifica coesistenza del Cristianesimo e dell'Islam: un'utopia oppure una realtà?</i>	Albania
<i>"Mondo e immigrazione" Diario di un'immigrata</i>	Albania
<i>"Dracula" - Leggenda o storia?</i>	Romania
<i>I Comechingones: un'antica cultura - quanto può essere a noi vicina?</i>	Argentina
<i>"In Siria nessuno si sente straniero." Alle scoperte delle leggende e dei racconti delle</i>	Siria

<i>città siriane</i>	
----------------------	--

NOVITA' anno 2018-2019

Realismo magico – Laboratori artistici sulle orme della cultura colombiana

Il progetto che vi proponiamo è ideato per presentare la cultura colombiana tramite laboratori creativi, multimediali e di danza. Le attività previste nei laboratori hanno l'obiettivo di incentivare il lavoro di squadra, rinforzare le capacità di ascolto, migliorare le abilità comunicative corporali e linguistiche, rinforzare i legami socio-affettivi con i compagni.

Il grande vantaggio del Progetto è che essendo costituito da vari moduli è molto elastico e proponibile in vari modi. I moduli anche se sono collegati fra di loro, non devono essere necessariamente sviluppati tutti nello stesso gruppo. Quindi il progetto offre una certa libertà nella scelta delle attività proposte in base alle esigenze e possibilità tempistiche degli utenti. Le scelte possibili sono le seguenti:

- A. Introduzione teorica: Rappresentazione della Colombia e della cultura colombiana con "lezioni frontali"
- B. Introduzione teorica + laboratori creativi
- C. Introduzione teorica + laboratori creativi + laboratori di danza
- D. Introduzione teorica + laboratori creativi + laboratori multimediali
- E. Introduzione teorica + laboratori creativi + laboratori di danza + laboratori multimediali

CIRCOLO MEDIATORI CULTURALI LINGUISTICI ACLI

Via Aquileia, 29 – 33100 – Udine (UD) – Tel./Fax 0432 299081 - cell. 320.1637829/331.7630743

e-mail: mediatoriacli.udine@gmail.com PEC mediatoriacli@arubapec.it
www.mediatoriculturaliacli.it

In base alle attività scelte è possibile concludere il Progetto con una mostra e/o spettacolo teatrale e/o proiezione.

Il progetto è particolarmente adatto per essere sviluppato nelle scuole dove le varie classi possono scegliere il tipo di attività più adeguato al gruppo, o anche nei centri estivi dove questo viaggio magico può essere il tema del centro estivo stesso.